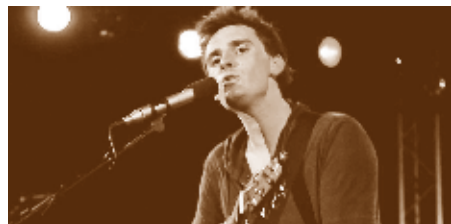


## ACOUSTIC FESTIVAL #2

Sa. | 24. Juni | 19.00 | Amthof

### James Cottriall

Stefan Thaler & Band, Listen to the Music und Manouchnig



Zum zweiten Mal veranstaltet das kfa mit dem Cafe Amthof ein Acoustic-Summer-Festival vor bzw. im Amthof.

Als Headliner kommt der Singer/Songwriter James Cottriall mit seinem neuen Album, aber auch die Vorgruppen können sich sehen und hören lassen. Stefan Thaler, der schon am Donauinsselfest und beim Nova Rock spielte, ist mit seinen gefühlvollen Pop-Rock Balladen zu Gast. „Listen to the Music“, die Lokalmatadore, deren Repertoire von Jazz und Rock über Blues und Country bis hin zu Alternative reicht und schließlich Manouchnig, eine neue Formation, die Soul-, Rock- und Popsongs in einzigartiger Weise mit Gypsy-Swing verbindet.

## VERNISSAGE - SATIRE

Do. | 6. Juli | 19.30 | Galerie Amthof

### Peter Butschkow

Einige sagen »Butschkoff«, andere »Butschko«, auch »Buschoff« oder »Butschkopf« ist schon vorgekommen. „Das kommt davon, wenn man als Berliner nicht Matzke heißt. Jetzt für alle: »Butschko« spricht es sich aus - und mehr wird nicht gesprochen.“

Peter Butschkow ist mit knapp zwei Millionen verkaufter Bücher, einer der erfolgreichsten deutschen Cartoonisten, Comiczeichner und satirischer Textautor. Er wurde 1944 in Cottbus geboren und besuchte die Heinrich Zernack Kunstschule in Berlin Wilmersdorf. Weil er nach Abschluss der Schule noch nicht alt genug war, an der Kunstakademie aufgenommen zu werden, begann er zunächst eine Lehre als Schriftsetzer - die er aber schon nach einem Jahr wieder abbrach, um dann im Alter von 19 Jahren an die Akademie für Grafik, Druck und Werbung in Berlin gehen zu können. Nach drei Jahren als Werbegrafiker in einer Agentur und weiteren zehn als erfolgreicher, selbstständiger Grafik-Designer kündigte er und widmete sich nur noch dem Zeichnen von Cartoons.

2016 hat er den 2. Platz beim Deutschen Karikaturenpreis gewonnen.

Die Ausstellung ist bis 11. 8. 2017, Mo. bis Sa., 14 bis 20 Uhr und während der Veranstaltung des kfa geöffnet.

## WELTMUSIK

Sa. | 15. Juli | 20.30 | Amthof

### Soneros De Verdad (Cuba)



Ohne Zweifel handelt es sich hierbei um die erfolgreichste Son Cubano Gruppe der letzten Jahre. Als der Buena Vista Social Club 1997 sein erstes Album aufnahm, war er eine Gruppe älterer Herren, die schon als Kinder den Son, die traditionelle Musik Kubas, gelebt hat. Auf der Suche nach jüngerer Verstärkung zeigte sich schnell, dass nur einer den Son Cubano wie die Alten im Blut hatte: Luis Frank Arias, damals Anfang 30. Sein Name wurde legendär, er tourte durch die Welt und gründete 2002 seine eigene Band - Die Soneros de Verdad, sie verstehen sich als „die zweite Generation des Buena Vista Social Club“ und feiern weltweit große Erfolge.

Der traditionelle Son entwickelte sich durch die Verschmelzung von afro-kubanischen Trommelrhythmen und der Gitarrenmusik spanischer Farmer; seine Wurzeln reichen bis in die Mitte des 19. Jahrhunderts zurück. Anfang des 20. Jahrhunderts gelangte der Musikstil in die Hauptstadt Havanna, von hier aus trat er dann seinen Siegeszug um die ganze Welt an. Die Soneros de Verdad gehören nun der zweiten Welle des Son an, der nach Wim Wenders Film „Buena Vista Social Club“ vor allem im Ausland wieder auflebte. Sie mischen ihre Musik aber auch mit anderen Stilen, z.B. mit Jazz- und Bolero-Elementen.

LUIS FRANK ARIAS - GESANG  
LÁZARO DILOUT - TROMPETE, GESANG  
NICOLÁS SIRGADO - BASS, GESANG  
SERGIO VERANES - TRES CUBANO, GESANG  
QUEROL ALDANA - GITARRE, GESANG  
VIVO BARRERA - PERCUSSION  
FABIÁN SIRGADO - CONGAS, GESANG

Haben Sie schon einen Neuen?



Infos auf: [www.kultur-forum-amthof.at](http://www.kultur-forum-amthof.at)

Mit dem *kultur-vorrat* genießen Sie die Veranstaltungen des kfa zu einem günstigen Preis und mit Ihrer Veranstaltungsreservierung können Sie gleichzeitig auch Ihren Sitzplatz reservieren.

# termine

MAI - JULI 2017

## MAI

Sa. | 20. Mai | 20.00 | Klassik  
**Christopher Hinterhuber**  
solo Klavier

## JUNI

Freitag 2. bis Sonntag 4. Juni  
**21. Internationales Pfingstfestival alte.musik.feldkirchen**

Fr. | 2. Juni | 20.00 | Amthof  
**L' Achéron**  
Englische Tanzmusik für Gambenconsort

Sa. | 3. Juni | 20.00 | Amthof  
**Ex Silentio**  
Musik aus dem Mittelmeerraum

Sa. | 3. Juni | 22.00 | Michaelikirche  
**Klaus Kuchling & Ensemble**  
Solowerke für Orgel & Violine

So. | 4. Juni | 20.00 | Amthof  
**La Ritirata**  
Tänze am Hof der spanischen Vizekönige

Di. | 25. - Fr. 30. Juni | Ausstellung  
**Kindermalschule**  
Präsentation der Arbeiten  
GEÖFFNET VON 9 - 18 UHR

Sa. | 24. Juni | 19.00 | Open Air  
**Acoustic Festival #2 James Cottriall**  
Stefan Thaler, Listen to the Music, xxxx

## JULI

Do. | 6. Juli | 19.30 | Vernissage  
**Peter Butschkow - Satire**  
AUSSTELLUNG BIS 11. 8. 2017, MO. - SA., 14 - 20 UHR

Fr. | 7. u. Sa. 8. Juli | Stadtfest  
**Altstadtfest - Feldkirchen**

Sa. | 15. Juli | 20.30 | Weltmusik  
**Soneros De Verdad (Cuba)**

So. | 23. Juli bis 5. Aug. | Klassik  
**20. Internationale Musikakademie**  
[www.musikakademie-feldkirchen.at](http://www.musikakademie-feldkirchen.at)

# termine

ALLES AUF EINEN BLICK

## VORSCHAU

Do. | 10. Aug. | 20.30 | Premiere  
**Sommeroper im Amthof**  
„Julia und Romeo“ von Nicola Vaccai  
Termine: Sa. 12., Di. 15., Fr. 18., So. 20., Di. 22., Do. 24., Sa. 26. 8., jeweils 20.30 Uhr

Do. | 17. Aug. | 20.00 | Vernissage  
**Kopf - Head - Glava**  
Wann ist der Mensch noch nicht Mensch und wann ist er es nicht mehr?  
Nezika Novak - Plastik  
Johann Erbler - Druckgrafik  
Robert Trsek - Malerei

Sa. | 16. Sept. | 9.00 | Workshop  
**Drachengebäudekurs** mit Anna Rubin  
9-12 und 13-16 Uhr, Anmeldung unter [office@kultur-forum-amthof.at](mailto:office@kultur-forum-amthof.at)

Sa. | 16., 23., 30., 9. u. 7. 10. | Workshop  
**Aquarellmalkurs** mit Gert Pallier  
jeweils 12 - 19 Uhr, Anmeldung unter [office@kultur-forum-amthof.at](mailto:office@kultur-forum-amthof.at)

## Literaturstammtisch

Jeden 3. Montag im Monat im Cafe Amthof um 18 Uhr.  
Infos auf [www.kultur-forum-amthof.at](http://www.kultur-forum-amthof.at)

## INFORMATIONEN & KARTENRESERVIERUNGEN

[kultur-forum-amthof@kultur-forum-amthof.at](mailto:kultur-forum-amthof@kultur-forum-amthof.at)  
Postadresse: c/o Hauptplatz 5, 9560 Feldkirchen  
Büro: FH Kärnten, Hauptplatz 12  
Bürozeiten: Mo. und Do. 9 - 12 Uhr  
Bank: IBAN AT49 4260 0316 0264 0000

Sekretariat: Susanne Hermann  
Kartenreservierungen sind auch im Touristikbüro möglich: Tel. 04276/2176  
**Tel. 0676/719 22 50 vormittags**  
**[www.kultur-forum-amthof.at](http://www.kultur-forum-amthof.at)**  
email: [office@kultur-forum-amthof.at](mailto:office@kultur-forum-amthof.at)

**Impressum:** Herausgeber und Medieninhaber  
kultur-forum-amthof, 9560 Feldkirchen, c/o Stadtgemeinde, Hauptplatz 5, 9560 Feldkirchen  
Redaktion: Johann Erbler  
Grafik & Layout: Atelier Erbler  
Druck: Gaugeler GmbH Feldkirchen

Der Kulturwarndienst ist ein zweimonatlich erscheinendes Informationsorgan des nicht gewinnorientierten, parteiunabhängigen kultur-forum-amthof  
Auflage: insg. rund 8.300 Stück.



# KULTURWARNDIENST

FELDKIRCHEN | NUMMER 134 | MAI - JULI 2017



6. Juli Peter Butschkow - Satire

2.-4. Juni Pfingstfestival - Alte Musik

15. Juli Soneros De Verdad - Weltmusik

[www.kultur-forum-amthof.at](http://www.kultur-forum-amthof.at)

**SALVATOR-APOTHEKE**  
FELDKIRCHEN am HAUPTPLATZ  
Tel.: 04276/2110  
Heilkräuter - Homöopathie  
Apothekenkosmetik

**Cafe Amthof**  
+43 650 200 68 68

Feldkirchen  
Freude  
am Leben

kolleg  
PLUS  
Club

LAND KÄRNTEN  
Kultur

BUNDESKANZLER AMT  
KUNST UND KULTUR

**KLEINE ZEITUNG**  
**SPARKASSE**  
Feldkirchen

„Es darf getanzt werden...“

Nach dem 20. Jubiläum des ältesten Festivals für Alte Musik in Kärnten 2016, schreiten wir weiter zu neuen Entdeckungen! Seit 1996 präsentieren wir Ihnen einen Querschnitt internationaler Spitzenensembles: Künstler aus Italien, England, Belgien, Finnland, Tschechien, Deutschland, Österreich, der Schweiz, USA, Kanada und sogar Brasilien konnten für unser Festival gewonnen werden.

2017 stellen wir Ihnen einige europäische Spitzenensembles mit Musik zwischen Mittelalter und Barock vor: „L' Achéron“ aus Frankreich unter der Leitung von François Joubert-Caillet präsentiert in einem Gambenconsort englische Tanzmusik von Antony Holborne unter dem Titel „The Fruit of Love“. Es erwarten Sie vibrierende Klänge und tiefe Töne der Gamben. Die Instrumente stammen alle aus derselben Instrumentenwerkstatt.

Das Ensemble „Ex Silentio“ aus Griechenland unter der Leitung von Dimitris Kountouras stellt traditionelle und mittelalterliche Musik aus dem Mittelmeerraum vor: Stimme, Flöten, Oud, Fidel und Perkussion bringen Tänze und Lieder aus der Troubadourmusik und der sephardischen Tradition.

Für das heurige Nachtkonzert hat Klaus Kuchling, der Domorganist von Klagenfurt, ein ganz speziell für die restaurierte Orgel in der Michaelikirche ein Programm konzipiert: „Meine Seele hört im Sehen“ - Solowerke für Orgel und Violine mit Fritz Kircher, Angelika Horak und Jan Krigovsky - in der stimmungsvollen kleinen Kirche gleich neben dem Amthof.

Am Sonntag führt die musikalische Reise wieder in den Mittelmeerraum mit „Il Spiritillo Brando“ - Tänze vom Hof der spanischen Vizekönige in Neapel“ präsentiert vom mitreißenden Ensemble „La Ritirata“. Unter der Leitung von Josexu Obregón hören und sehen Sie Tamar Lalo, Ignazio Prego und David Mayoral.

Der Arkadenhof des Amthofs bildet das ideale Ambiente zum hautnahen Erleben der packenden oder berührenden Neuinterpretation Alter Musik. Die Klangfarben der Originalinstrumente und die Freude und Begeisterung der Musiker machen die Konzertabende zu unvergesslichen Inspirationen.

Wir wünschen Ihnen ein intensives Erleben zwischen Stille und Begeisterung, zwischen Improvisation und Originaltreue und die Begegnung mit Musikern unterschiedlichster Herkunft.

Eckart Senitz und das Organisationsteam  
alte.musik.feldkirchen



**DI Dr. Eckart Senitz**  
Gründungsmitglied des kfa und verantwortlich für unzählige Konzerte aus den Bereichen Alte Musik, Klassik, Jazz, Folk, und Weltmusik.

Impressionen  
alte.musik.feldkirchen



KLASSIK

Sa. | 20. Mai | 20.00 | Amthof

**Christopher Hinterhuber**  
solo Klavier



Christopher Hinterhubers studierte am Konservatorium Klagenfurt, an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien, sowie in der Accademia pianistica "Incontri col Maestro" in Imola. Wichtige künstlerische Anregungen verdankt er unter anderem Oleg Maisenberg und Vladimir Ashkenazy.

PROGRAMM  
SCHUBERT LÄNDLER-SUITE D.366/790  
BEETHOVEN SONATE C-DUR OP. 53 „WALDSTEIN“  
RAVEL LA VALSE, TRANSKRIPTION FÜR KLAVIER SOLO  
PAUSE  
SCHUBERT SONATE C-MOLL D 958

**BKS Bank** Das Konzert wird unterstützt von der BKS Bank Feldkirchen!

21. INTERNATIONALES  
FESTIVAL DER ALTEN MUSIK

Freitag 2. bis Sonntag 4. Juni

**21 Jahre alte.musik.feldkirchen**  
„Es darf getanzt werden...“



Seit 1996 stellen wir Ihnen internationale Spitzenensembles aus dem Bereich der Alten Musik vor. Der Arkadenhof des Amthofs bildet das ideale Ambiente zum hautnahen Erleben der packenden und berührenden Neuinterpretationen. Die Klangfarben der Originalinstrumente und die Freude und Begeisterung der Musiker machen die Konzertabende zu unvergesslichen Inspirationen.

L' ACHÉRON (Frankreich)

Fr. | 2. Juni | 20.00 | Amthof

**Anthony Holborne**  
»The Fruit of Love«  
Englische Tanzmusik für Gambenconsort



Das 2009 von Francois Joubert-Caillet gegründete Gambenconsort L' Acheron bringt eine junge Generation von Musikerinnen zusammen, um Musik vergangener Epochen für ein heutiges, modernes Publikum ansprechend zu interpretieren.

Im Jahr 1599 erschien in England der erste Band von Musikstücken für Consort: Pavans, Galliards, Almains and other short Aeirs both grave and light, in five parts, for Viols, Violins, or other Musical Winde Instruments. Ihr Autor hieß Anthony Holborne und war Gentleman and Servant to her most excellent Majesty. Die poetische Dimension der Musik Anthony Holbornes ist im englischen Instrumentalrepertoire etwas Außergewöhnliches, und diese Tänze bieten unserer Fantasie die Möglichkeit, jeden davon unserem Geschmack und unserer Geschichte gemäß zu interpretieren.

FRANCOIS JOUBERT-CAILLET - SOPRAN VIOLA  
DA GAMBA & LEITUNG  
MARIE-SUZANNE DE LOYE - TENOR VIOLA  
CLAIRE GAUTROT - TENOR VIOLA  
AUDE-MARIE PILOZ - LYRA VIOLA  
SARAH VAN OUDENHOVE - CONSORT BASS  
YOANN MOULIN - HARPSICHORD

EX SILENTIO (Griechenland)

Sa. | 3. Juni | 20.00 | Amthof

**Mneme** - Mittelalterliche und Traditionelle Musik aus dem Mittelmeerraum

Ex Silentio zählen zu den wenigen griechischen Ensembles, die auf Alte Musik und historische Aufführungspraxis spezialisiert sind. Die Gruppe ist gleichermaßen im Repertoire des späten Mittelalters, der Renaissance und des Barock zuhause, befasst sich aber auch mit Projekten zeitgenössischer Musik, die sie mit



Alter Musik in Zusammenhang bringen. „Mneme“, die zweite CD des Ensembles, ist eine bezaubernde Sammlung musikalischer Momente aus Mittelalter und Renaissance rund um das Mittelmeer. Die Musiker von „Ex Silentio“ erschaffen ein kraftvolles Portrait dieser Epoche und erzählen in ihren Liedern von mächtigen Königen, noblen Prinzen und schönen Prinzessinnen, die diese archaische Welt bevölkerten und die Fantasie der Menschen damals wie heute anregen.

„Mneme“ ist die historische Interpretation dieser alten musikalischen Quellen und gleichzeitig auch eine kreative und fantasievoll klingende Märchenlandschaft, die tief aus griechischer Mythologie und der mediterranen Lebensart und Denkweise schöpft.

THEODORA BAKA - GESANG  
DIMITRIS KOUNTOURAS - FLÖTEN & LEITUNG  
THIMIOS ATZAKAS - OUD  
ELEKTRA MILIADOU - FIDEL  
NIKOS VARELAS - PERKUSSION

KL AUS KUCHLING & ENSEMBLE

Sa. | 3. Juni | 22.00 | Michaelikirche

**Meine Seele hört - Solowerke für Orgel & Violine**



Ein eigens für die Michaelikirche und die neu restaurierte Orgel konzipiertes Konzert mit dem Domorganisten zu Klagenfurt. Das Konzert wird nur mit Kerzenbeleuchtung gespielt.

Fiori musicali – so überschreibt vor beinahe 400 Jahren Girolamo Frescobaldi seine Sammlung von Orgelstücken für den gottesdienstlichen Gebrauch. Und einen musikalischen Blumenstrauß bietet auch das diesjährige Nachtkonzert in der Michaelikirche an. Rund um eine Auswahl der „Deutschen Arien“ von G. F. Händel ranken sich Werke für Orgelsolo – die frisch restaurierte Orgel von Elias Protzer aus dem Jahre 1745 erklingt erstmals in einem Konzert! – Ein bunter Strauß an Farben und Stimmungen – schließen Sie die Augen und atmen sie ein ...

KL AUS KUCHLING - ORGELPOSITIV  
CORNELIA HORAK - SOPRAN  
FRITZ KIRCHER - VIOLINE  
JAN KRIGOVSKY - VIOLONE

LA RITIRATA (Spanien)

So. | 4. Juni | 20.00 | Amthof

»Il Spiritillo Brando« - Tänze am Hof der spanischen Vizekönige in Neapel



Das Ensemble La Ritirata wurde von Josexu Obregón während seiner Zeit in Holland gegründet, und nach dem Finalsatz „La Ritirata di Madrid“ des berühmten Quintetts „La Musica Notturna delle strade di Madrid“ benannt. Das Höchstmaß an künstlerischer Qualität ist La Ritirata ebenso wichtig, wie die historische Genauigkeit, die sie mit Hilfe ihrer Interpretationen der Kompositionen und der Verwendung originalgetreuer Instrumente erreichen wollen.

„Il Spiritillo Brando“ bietet die Gelegenheit, einem neuen, aufregenden Ensemble der spanischen Barockmusikszene mit Genuss zu lauschen und außerdem eine spannende Reise in jene Zeit zu unternehmen, als die spanische und die italienische höfische Musik sich tanzend auf den Weg von der Renaissance zum Barock machten. Wie der Titel schon sagt, erweckt „Il Spiritillo Brando“ die Gesellschaftstänze am Hof der spanischen Vizekönige in Neapel zu neuem Leben. Das Programm beschwört aber auch die boshafte Koblode herauf, die durch die Straßen Neapels schlichen und als Rechtfertigung für menschliche Unzulänglichkeiten dienten.

Im Jahr 2013 hat La Ritirata mit „Il Spiritillo Brando“ den spanischen Rundfunkpreis „El Ojo Crítico“ erhalten und wurde vom Klassikmagazin Codalario 2014 mit dem Preis „Best musical product“ ausgezeichnet.

TAMAR LALO - BLOCKFLÖTE  
IGNACIO PREGO - CEMBALO  
DAVID MAYORAL - SCHLAGINSTRUMENTE  
JOSETXU OBREGÓN - BAROCK-CELLO UND LEITUNG

ALTE MUSIK FELDKIRCHEN  
PREISE

Festivalpass: € 90,-/ erm. € 75,-  
Einzelkonzerte: (Abend) € 28,-/ erm. € 24,-  
Nachtkonzert Samstag € 22,-/ erm. € 18,-  
Kombikarte Sa. Abend und Nachtkonzert € 40,-/ erm. € 34,-

RESERVIERUNGEN  
office@kultur-forum-amthof.at