

FIGURENTHEATER

Do. | 17. Okt. 14.30 & 16.00 | Amthof

Die Bremer Stadtmusikanten
mit dem Figurentheater Leiterwagerl



Die Puppenspieler Verena Divjak und Kajetan Dick begeben sich gemeinsam mit dem alten Esel, dem müden Hund, der zahnlosen Katze und dem heiser krächzenden Hahn auf die Reise nach Bremen. Die Vier haben beschlossen, ihr altes Leben aufzugeben und etwas ganz Neues zu versuchen: Sie möchten berühmte Stadtmusikanten in Bremen werden. Doch als sie auf Ihrer Reise in der Nacht an einer Räuberhütte vorbeikommen, kommt alles anders als gedacht.

FIGURENTHEATER FREI NACH DEM ALTEN VOLKSMÄRCHEN DER GEBRÜDER GRIMM FÜR KINDER AB 3 J.; DARSTELLUNG: VERENA DIVJAK UND KAJETAN DICK, DAUER: 40 MIN.

EINTRITT: € 6,- PRO PERSON
KARTENRESERVIERUNG ERFORDERLICH!

Das Puppentheater wird unterstützt von der Volksbank Feldkirchen!

TANZ WORKSHOP

Fr. | 25. bis So. 27. Okt. | Amthof

Tango Argentino

mit Andrea Veronica Bestvater und Martin Hernan La Bruna (Argentinien)



Das letzte Oktoberwochenende steht im Amthof wieder ganz im Zeichen des Tango. Unsere Lehrer aus Buenos Aires - Martin Hernan La Bruna und Andrea Veronica Bestvater - werden wieder bei uns in Feldkirchen zu Gast sein. In ihrer lockeren, humorvollen Art werden sie sowohl Anfängern wie Fortgeschrittenen den Tango Argentino näher bringen.

Die Kurse werden von Freitagabend bis Sonntagabend im Festsaal stattfinden.

DAS DETAILLIERTE KURSPROGRAMM FINDEN SIE AB SEPTEMBER AUF www.kultur-forum-amthof.at

TANGO ARGENTINO

Fr. | 25. Okt. | 20.00 | Amthof

Milonga mit DJ Günther Pichler (AUT)

Diesmal findet die Milonga im Rahmen des Tangoworkshopwochenendes am Freitag statt. Günther Pichler aus Graz war unser DJ bei der Tangokreuzfahrt des Tangofestivals 2024 - den TänzerInnen gefiel es und wir sind froh, dass er wieder nach Feldkirchen kommt.

KLASSIK

Sa. | 26. Okt. | 20.00 | Amthof

Noreia String Quartet

Ich schließe meine Augen



Mit Werken von Caroline Shaw und Claude Debussy. Claude Debussy, sich langsam aus den Gesetzen der Tonalität schälend, und Caroline Shaw, sich nach fast einem Jahrhundert atonaler Kompositionstradition ihr wieder zuwendend, treffen sich in einer Art Zwischenwelt, wo Klangmalerei, Atmosphären und Texturen im Fokus stehen.

Das von der Komplexität und gleichzeitigen Einfachheit der Natur inspirierte Schaffen der beiden lädt zum Verweilen, Augen-Schließen und Träumen ein.

Das Noreia String Quartet besteht aus vier jungen Musikerinnen, die an der Gustav Mahler Privatuniversität in Klagenfurt/Celovec und an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien studierten und seit fast drei Jahren gemeinsam als Quartett musizieren. In ihrem Schaffen haben sie sich dem Erarbeiten von außergewöhnlichen und zeitrelevanten Konzertkonzepten verschrieben.

Mit einem vielfältigen und lebendigen Programm, dem Zusammenwirken mit anderen Kulturbereichen und dem Experimentieren mit der Publikumsituation spielt das Noreia String Quartet gerne mit den manchmal allzu strengen Grenzen eines klassischen Konzertsettings.

ALMA PORTIČ, VIOLINE
LENA KOLTER, VIOLINE
ANNA BEDNARCHUK, VIOLA
JANA THOMASCHÜTZ, VIOLONCELLO
FOTO: IRA & JOHN

teR KULTUR FORUM AMTHOF
SEPT. - OKT. 2024

SEPTEMBER

Mi. | 11. 9 - 2. 10. | 18.00 | Workshop

Aktzeichnen mit Johanna Sadounig
4 EINHEITEN JEWEILS MITTWOCHS 18.00 - 21.00 UHR, ANMELDUNG BIS 1. SEPT. 2024

Fr. | 20. Sept. | 15.00 | Rundgang

Feierabend
Altes und neues Handwerk in Feldkirchen

Mi. | 25. Sept. | 19.00 | Vernissage

Birgit Bachmann
Ausgewählte Einblicke
DIE AUSSTELLUNG IST BIS 8. NOV. MITTWOCH BIS FREITAG VON 15 BIS 18 UHR UND WÄHREND DER VERANSTALTUNGEN DES KFA GEÖFFNET!

Fr. | 27. Sept. | 20.00 | Weltmusik

Riccardo Tesi & Quartetto Elastico
feat. Giua

OKTOBER

Fr. | 4. Okt. | 20.00 | AUS-LESE

Asperitas - ein Stück in 12 Liedern mit Mathias Krispin Bucher

Mi. | 9. 10. - 27. 11. | 18.00 | Workshop

Aktzeichnen mit René Fadinger
8 EINHEITEN JEWEILS MITTWOCHS 18.00 - 21.00 UHR, ANMELDUNG BIS 3. OKT. 2024

Sa. | 12. Okt. | 20.00 | Flamenco

Cuarteto Ardoroso
Tanz der Gitarren

Do. | ab 17. 10. - 14. 11. | Workshop

Online Schreibwerkstatt 11.0
mit Mag. Susanne Axmann
ANMELDUNG BIS 10. OKT. 2024

Do. | 17. 10. 14.30 & 16.00 | Kindertheater

Die Bremer Stadtmusikanten
mit dem Figurentheater Leiterwagerl

Fr. | 25. bis So. 27. Okt. | Workshop

Tango Argentino - MIT ANDREA BESTVATER & MARTIN HERNAN LA BRUNA (BUENOS AIRES)

Fr. | 25. Okt. | 20.00 | Tango Argentino

Milonga mit DJ Günther Pichler

Sa. | 26. Okt. | 20.00 | Klassik

Noreia String Quartet - Werke von Caroline Shaw und Claude Debussy

mine ALLES AUF EINEN BLICK

VORSCHAU

Fr. | 8. u. Sa. 9. Nov. | 20.00 | Theater

Der Gott des Gemetzels
Regie: Robert Putzinger

Di. | 12. 11. 14.30 & 16 | Kindertheater

Kasperl in Afrika
Puppentheater mit Andreas Ulbrich

Sa. 16. u. So. 17. Nov. | Weltmusik

Klezmer Fest Feldkirchen
Andrea Eckert - Pressburger Klezmer Band - Duo Ivan Trevnev & Moritz Weiss und Isabel Frey - Roman Grinberg

Sa. | 30. Nov. | 20.00 | Klassik

Bach & Bosnisch mit Sebastian Gürtler: Geige - Tommaso Huber: Akkordeon

Sa. | 14. Dez. | 20.00 | Folk

27th Guinness Irish Christmas
mit Conor Mallon, Uneathed Project und der Cathie Ryan Band

Literaturstammtisch

Jeden 3. Mittwoch im Cafe Amthof um 18 Uhr.
Infos auf www.kultur-forum-amthof.at

INFORMATIONEN & KARTENRESERVIERUNGEN

kultur-forum-amthof
office@kultur-forum-amthof.at
Postadresse: c/o Hauptplatz 5, 9560 Feldkirchen
Sekretariat: Susanne Hermann
Büro: FH Kärnten, Hauptplatz 12
Bürozeiten: nach Vereinbarung
Bank: IBAN AT61 4213 0316 0264 0000 oder AT66 2070 2000 0004 4230
Kartenreservierungen sind auch im Touristikbüro möglich: Tel. 04276/2176
Mo.-Do: 8:00-12:30 und 13:30-16:30 Uhr, Fr: 8:00-12:30 Uhr
(Sommer: Mo.-Fr: 8-18 und Sa: 9-13 Uhr, So. & Feiertag: 9-12 Uhr)

Tel. 0676/719 22 50
www.kultur-forum-amthof.at
E-Mail: office@kultur-forum-amthof.at

Impressum: Herausgeber und Medieninhaber kultur-forum-amthof, 9560 Feldkirchen, c/o Stadtgemeinde, Hauptplatz 5, 9560 Feldkirchen
Redaktion: Johann Erbler
Grafik & Layout: Atelier Erbler
Druck: Gaugeler GmbH Feldkirchen
Der Kulturwarndienst ist ein zweimonatlich erscheinendes Infoblatt des nicht gewinnorientierten, parteiunabhängigen kultur-forum-amthof
Auflage: insg. rund 3.000 Stück.



SEIT 1993
KULTUR FORUM AMTHOF

KULTURWARNDIENST

FELDKIRCHEN | NUMMER 168 | SEPT. - OKT. 2024



12. Okt. **Cuarteto Ardoroso** - Flamenco

27. Sept. **Riccardo Tesi feat. Giua** - Weltmusik

26. Okt. **Noreia String Quartet** - Klassik

www.kultur-forum-amthof.at

SALVATOR-APOTHEKE
FELDKIRCHEN am HAUPTPLATZ
Tel.: 04276/2110
Heilkräuter - Homöopathie
Apothekenkosmetik

www.sickvet.at
Ihre Kleintierpraxis in Feldkirchen!
Dr. G. H. Neckheimstraße 31 Tel: 04276 5630
ordination@sickvet.at

kelag
PLUS CLUB

KLEINE ZEITUNG
SPARKASSE
Feldkirchen

LAND KÄRNTEN
Kultur
Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

Feldkirchen
Freude
am Leben

Wir stellen vor



MMag. Romy Gratzler
PROFESSORIN FÜR DEUTSCH, LATEIN UND GESCHICHTE

Bücher duften, Seiten rascheln, Figuren erwachen zum Leben... Viel zu selten erleben Kinder und Jugendliche heute die Magie des Lesens und des Theaters. Umgeben von zahlreichen Ablenkungen und interaktivem Firlefanz werden ihnen oft die schönsten Erfahrungen des Lebens genommen und sie lernen nie, in die unendlichen Weiten der Fantasie einzutauchen. Kinderbücher müssen beinahe schon lebendig sein, sie haben Klappen, man kann sie streicheln und manchmal plappern sie sogar vor sich hin. Selbst Schulbücher erschlagen uns mit Farben, Emojis und Comics. Dabei lassen wir das Wichtigste außer Acht, dass unsere Kinder selbst fähig sind, aus geschriebenen Worten Welten entstehen zu lassen - solange wir sie nur lassen.

Vor allem Jugendliche müssen wieder lernen, dass man der Unterhaltung wegen lesen kann. Leider wird gerade dieser Aspekt des Lesens in der Schule selten beachtet und so manchem wird das Lesen durch ständiges „Zerklauben“ und Rezensieren verdorben.

„Theater soll unterhalten“, der Rest folgt dann von selbst. Als jahrelange Leiterin einer Schultheatergruppe weiß ich, wie wichtig Theater für Kinder und Jugendliche ist. Auf der einen Seite das Kennenlernen und Verstehen von Theaterstücken, auf der anderen Seite das eigene Spiel. Wir trauen unserem Nachwuchs viel zu wenig zu und erst wenn wir sie auf die Bretter dieser Welt lassen, sehen wir, welche Talente und Genies sich unter ihnen verborgen haben. Jedes einzelne Kind wächst über sich hinaus, gewinnt an Selbstbewusstsein und Größe.

Kinder und Jugendliche zu motivieren, wird zwar immer schwerer, aber wenn sich auch nur ein Kind in eine Buchhandlung verirrt, vorsichtig in ein Buch hineinreicht, eine Seite zart umblättert und in seinem Kopf eine Geschichte entstehen lässt, dann war es das wert.

Ich möchte gemeinsam mit dem Team des kultur-forum-amthof den Kindern und Jugendlichen nach und nach die Möglichkeit geben, all diese besonderen Erlebnisse wieder zu erleben.

ROMY GRATZLER

WORKSHOP

Mi. | 11. Sept. - 2. Okt. | 18.00 | Amthof

Aktzeichenkurs mit Johanna Sadounig



Aktdarstellung - Proportion, Objekt-Raum-Beziehung, experimentelles Gestalten in verschiedenen Techniken und Materialien. An vier Abenden widmen wir uns dem Studium des weiblichen und männlichen Körpers in ausdrucksstarken Bewegungsabläufen und Haltungsmotiven. In einem flächigen und/oder räumlichen Kontext komponierte Akt Darstellungen, gestaltet durch unterschiedliche grafische und malerische Techniken, motivieren zu spannenden Experimenten, die ein lustvolles künstlerisches Arbeiten ermöglichen.

4 EINHEITEN JEWEILS MITTWOCHS, 18 - 21 UHR, AMTHOF VEREINSRAUM

TERMINE:
1. Mi: 11. SEPT. 3. Mi: 25. SEPT.
2. Mi: 18. SEPT. 4. Mi: 2. OKT.

KURSBEITRÄGE:
90,- € FÜR 4 EINHEITEN (KFA-MITGLIEDER: 80,-)
ANMELDUNG ERBETEN BIS 1. SEPT. 2024

MUSIKALISCHER SPAZIERGANG

Fr. | 20. Sept. | 15.00 | Amthof

Feierabend Rundgang



Altes und neues Handwerk in Feldkirchen Nach drei Rundgängen in der Umgebung von Feldkirchen kommen wir im Herbst wieder zurück ins Zentrum. Ein Sprichwort sagt, „Handwerk hat goldenen Boden“ und so lautet das Thema diesmal: Altes und neues Handwerk in Feldkirchen und das wollen wir auf unserem Feierabend-Spaziergang erkunden.

Welche Handwerksbetriebe gab es früher in Feldkirchen und wie sieht es heute aus? Was kann man tun, um Altes Handwerk zu erhalten und zu unterstützen und gleichzeitig für neue Ideen und zeitge-

WERKSTÄTTE

maße Dienstleistungen Raum schaffen? All diese Fragen wollen wir vor Ort diskutieren und dazu besuchen wir einige Feldkirchner Betriebe, um u.a. ihre Firmengeschichten zu hören.

Wie immer gibt es auch diesmal eine musikalische Begleitung, viele Anekdoten und einige Überraschungen. Und wie immer lassen wir auch diesen Rundgang bei Speis und Trank in gemütlicher Runde ausklingen.

TREFFPUNKT BAMBERGER AMTHOF UM 15 UHR
DAUER: CA. 3 STD.

KOSTEN INKLUSIVE AUSKLANGSGETRÄNK € 27,- PRO TEILNEHMERIN (FÜR MITGLIEDER € 25,-)

ANMELDUNGEN ERFORDERLICH, LIMITIERTE TEILNEHMERINNENZAHLE! DIE VERANSTALTUNG FINDET BEI (NAHEZU) JEDEM WETTER STATT.

MUSIK: CHRISTIAN THEUERMANN/AKKORDEON
BEGLEITUNG: BARBARA BILLER U. INGRID SCHNITZER

VERNISSAGE - AUSSTELLUNG

Mi. | 25. Sept. | 19.00 | Galerie Amthof

Birgit Bachmann

Ausgewählte Einblicke - in das vielfältige



Schaffen Birgit Bachmanns, ermöglicht diese Ausstellung. In ihren Zeichnungen, Malereien und Drucken setzt die Künstlerin eine breite Palette künstlerischer Methoden um und beschäftigt sich dabei inhaltlich mit der Wahrnehmung unserer Welt, sowie der darin lebenden Wesen. So eröffnet sie in ihren Werken einen eigenen raumgreifenden Kosmos.

Mit klarem und beobachtendem Strich führt sie die Betrachter*innen mal in Schwarz-Weiß, mit feinen Blei- und Buntstiftlinien oder in farbgewaltigen Ölbildern in ihre Welt und überzeugt mit überraschenden Einblicken und Akzenten.

DIE AUSSTELLUNG IST BIS 8. NOV. MITTWOCH BIS FREITAG VON 15 BIS 18 UHR UND WÄHREND DER VERANSTALTUNGEN DES KFA GEÖFFNET!

WELTMUSIK

Fr. | 27. Sept. | 20.00 | Amthof

Riccardo Tesi & Quartetto Elastico



Riccardo Tesi - international renommierter Akkordeonist und Komponist aus dem toskanischen Pistoia, (Banditaliana, Bella Ciao) präsentiert sein neuestes Album La Giusta Distanza. Experimentierfreudig und ständig auf der Suche nach Erneuerung, hat er dafür mit neuen Wegefahrern das Quartetto Elastico gebildet.

Diesmal ist als besonderer Gast Giua dabei, die Sängerin und Gitarristin aus Genua, mit der Riccardo Tesi den Song Mex Moon für das neue Album komponiert hat. Giua gilt als eine der talentiertesten italienischen Singer-Songwriterinnen und hat bereits fünf Alben veröffentlicht.

RICCARDO TESI - DIATONISCHES AKKORDEON
GIUA - GESANG, GITARRE
VIERI STRLINI - GITARRE, STIMME
FRANCESCO SAVORETTI - PERKUSSION

AUS-LESE

Fr. | 4. Okt. | 20.00 | Amthof

Asperitas - eine literarisch, konzertante Aufführung,



die mit 12 Liedern sowie berührend komischen Texten, Selbstgesprächen, Telefonaten und Briefen zu einem mitreißenden Theaterstück wird.

Der Feldkirchner Chansonnier und Schauspieler Mathias Krispin Bucher erzählt eine aufwühlende Liebesgeschichte, spannt den musikalischen Bogen weit, bringt eine Mischung aus Folk, Jazz, Soul und

Bossa Nova und lässt uns in Gefühle und Emotionen eintauchen, die sich wie Asperitas Wolken, in spektakulärem Tempo verdichten und ebenso rasch wieder auflösen.

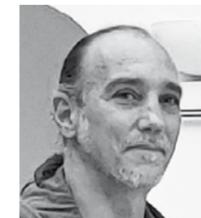
Was bleibt, ist die Erinnerung an die eigene Jugend, an große Lieben und Irrungen sowie die Sehnsucht nach einem Gegenüber, in dem wir uns endlich wiederfinden können.

MATHIAS KRISPIN BUCHER - PROTAGONIST, GESANG, KONTRABASS, HARMONIUM
PHILIPP BERNSTEINER - KLAVIER, ORGEL, SYNTHESIZER
DANNY RICO - SCHLAGZEUG, SYNTHESIZER

WORKSHOP

Mi. | 9. Okt. - 27. Nov. | 18.00 | Amthof

Aktzeichenkurs mit René Fadinger



Das Aktzeichnen und das Verständnis der menschlichen Anatomie sind für Künstler von entscheidender Bedeutung, da sie grundlegende Fähigkeiten vermitteln, die dreidimensionale Form und Struktur des menschlichen Körpers und in weiterer Folge jedes anderen Körpers räumlich darzustellen.

Der Kurs richtet sich sowohl an geübte Zeichner als auch an Anfänger und bietet individuelle Betreuung und Anleitung, die künstlerische Ausdruckskraft zu entfalten.

RENÉ FADINGER STUDIERT AN DER UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST IN WIEN, SEIT 2012 IST ER DOZENT AN DER FREIEN AKAD. D. BILD. KÜNSTE KTN. ER IST FREISCHAFFENDER KÜNSTLER IN DEN BEREICHEN SKULPTUR, MALEREI, GRAFIK U. NEUE MEDIEN.

8 EINHEITEN JEWEILS MITTWOCHS, 18 - 21 UHR, FESTSAAL IM 2. STOCK, AMTHOF FELDKIRCHEN

TERMINE:
1. Mi: 9. OKT. 5. Mi: 6. NOV.
2. Mi: 16. OKT. 6. Mi: 13. NOV.
3. Mi: 23. OKT. 7. Mi: 20. NOV.
4. Mi: 30. OKT. 8. Mi: 27. NOV.

KURSBEITRÄGE:
192,- € FÜR 8 EINHEITEN / 144,- € FÜR 6 EINHEITEN (KFA-MITGLIEDER: 176,- € FÜR 8 EINHEITEN / 132,- € FÜR 6 EINHEITEN), KEINE EINZELABENDE!
ANMELDUNG ERBETEN BIS 3. OKTOBER 2023

FLAMENCO - KLASSIK

Sa. | 12. Okt. | 20.00 | Amthof

Cuarteto Ardoroso - Tanz der Gitarren & Flamenco mit Julia Malischnig

Der mexikanische Gitarrenvirtuose Cecilio Perera und die Kärntner Ausnahmegitarristin Julia Malischnig entführen gemeinsam mit Ausdruckstänzerin Marina Razumovskaja und dem spanischen Flamenco-Startänzer Elias Morales Pérez in die leidenschaftliche Welt der spanischen Gitarren- und Weltmusik.

Zwei Gitarren, Gesang, Tanz und Kasta-

gnetten spannen als feuriges Cuarteto Ardoroso einen leidenschaftlichen Bogen von Manuel de Falla, Isaac Albeniz, Enrique Granados bis zu George Bizets Carmen und lateinamerikanischen Highlights und versprechen dabei ein vielsaitiges magisches Konzerterlebnis für alle Sinne.

Cecilio Perera ist ein international gefeierter mexikanischer Gitarrist. Als Preisträger von zahlreichen internationalen Gitarrenwettbewerben ist Cecilio Perera heute einer der renommiertesten klassischen Gitarristen weltweit.

Die Kärntner Gitarristin Julia Malischnig ist in vielen musikalischen Welten zuhause und beeindruckt durch einen unverwechselbaren authentischen Stil. Sie ist eine Grenzgängerin zwischen Klassik, Jazz, lateinamerikanischer Musik, Worldmusic und Soul und zählt zu den führenden Musikerinnenpersönlichkeiten der aktuellen Gitarrenszenen.

CECILIO PERERA - GITARRE
JULIA MALISCHNIG - GITARRE, GESANG
MARINA RAZUMOVSKAJA - TANZ, KASTAGNETTEN
ELIAS MORALES PEREZ - FLAMENCO TANZ

WORKSHOP ONLINE

Do. | ab 17. Okt. - 14. Nov. | zu Hause

Digitale Schreibwerkstatt 11.0

Kreatives Schreiben mit 5 Schreibimpulsen unter Leitung der Schreibpädagogin Mag. Susanne Axmann

Liebe Schreibende, wir haben uns schon an die herbstliche ON-LINE Schreibwerkstatt gewöhnt, nur noch ein bisschen Spätsommer und dann gehts wieder ans Wortwerken.

In der letzten Runde schrieb Barbara B. „Schreiben ist meine bevorzugte Form, mich handwerklich zu betätigen, Bleistifte sind mein bevorzugtes Werkzeug.“ Literarische Texte mögen die „freien, glatten Seiten eines neuen Heftes“ und den direkten Fluss von Hirn- oder Herz? zur Schreibhand. Den Umweg zur Tastatur nehmen sie erst danach, sie flitzen in den Blog und dann kann „das Staunen beim Wiederlesen der eigener Texte“ und derer der Mitschreiber*innen beginnen.

„Schreiben ist freudiges Tun“, sagt Barbara. Schreib mal wieder!

- 5 WOCHEN JEDE WOCHE EIN SCHREIBIMPULS
- SIE SCHREIBEN, WANN SIE WOLLEN
- KONSTRUKTIVE KRITIK ZU JEDEM TEXT VON DEN TEILNEHMERINNEN
- JEDE WOCHE EIN AUSFÜHRLICHES RESUMEE DER SCHREIBPÄDAGOGIN

KEINE SPEZIELLEN COMPUTERKENNTNISSE ERFORDERLICH - WEBSEITE AUFRUFEN UND E-MAIL-SCHREIBEN REICHT! FÜR ANFÄNGER U. FORTGESCHRITTENE ANMELDUNGEN ERBETEN BIS 10. OKTOBER 2024
KOSTEN: € 105,-, FÜR KFA-MITGLIEDER € 100,-