

WORKSHOP

Sa. | 18. April | 9.00 | Amthof

Wortwerk und Schreibstatt

Kreatives Schreiben mit der Schreibpädagogin Mag. Susanne Axmann

Wir haben es wieder getan - und es war schön. Wir haben gemeinsam geschrieben, die entstandenen Texte diskutiert und haben es genossen, nach Jahren der Enthaltsamkeit wieder face to face und freudig drauflos zu schreiben. Wir haben ein tönendes Wortgehäuse gebaut und dann mal wieder still für uns alleine formuliert.

Einen eigenen Text den interessierten Zuschreiber:innen und -hörer:innen vorzulesen ist anfangs eine Herausforderung, das einander Zuhören aber immer respektvolle Zuneigung.

Spitzt die Stifte, lockert den Schreibmuskel - schreibt mal wieder!

FÜR ANFÄNGER U. FORTGESCHRITTENE

VON 9-13 UND 14-18 UHR IM VEREINSRAUM

ANMELDUNGEN ERBETEN BIS 14. APRIL 2026

KOSTEN: € 90,-, FÜR KFA-MITGLIEDER € 85,-

KLASSIK

Sa. | 18. April | 20.00 | Amthof

Duo ClaP



Ein Konzertabend voller Kontraste, Verbindungen und klanglicher Entdeckungen.

Im ersten Teil des Abends schlägt das Duo eine Brücke zwischen den Epochen: hochromantische Werke von Robert Schumann treten in Dialog mit der Moderne Alban Bergs. Wie führen unterschiedliche stilistische Hintergründe zum gleichen Ziel?

Im Zentrum des zweiten Teils stehen Werke des 20. Jahrhunderts von Leonard Bernstein, George Gershwin und Francis Poulenc. New York und Paris - zwei große musikalische Metropolen mit ganz eigener Klangsprache. Was verbindet diese scheinbar gegensätzlichen Stilwelten, und welche Rolle spielt dabei die Klarinette als vermittelndes Instrument?

Duo ClaP besteht aus der Pianistin Ekaterina Baranovskaia und dem Klarinettenisten Aleksandr Izmailov. Ihre musikalische Zusammenarbeit begann am Mussorgsky-Musikkolleg in St. Petersburg. Seit 2022 studieren sie an der Gustav Mahler Privatuniversität Klagenfurt. Das Duo wurde 2024 mit dem 3. Preis beim Franz-Cibulka-Kammermusikwettbewerb in Graz ausgezeichnet.

LITERATUR

Fr. | 24. April | 20.00 | Amthof

AUS-lese mit Hans Rauscher

Hans Rauscher liest aus seinem Buch „Worüber sich zu schreiben lohnt“.



Er ist ein Altmeister voller Weisheit, mit klarem Blick in die Zukunft. Streitbar und voller Kampfgeist tritt er seit mehr als fünf Jahrzehnten ein für Qualitätsjournalismus, Demokratie und liberales Denken ohne Blatt vor dem Mund.

Als Oscar Bronner das Wirtschaftsmagazin Trend gründete, war er von der ersten Stunde an im Team. Er schrieb und schreibt für Profil, Kurier, Wirtschaftswoche, Format und derStandard. Mit Preisen und Auszeichnungen überhäuft, ist er heute ein Starjournalist ohne Starallüren.

Zum 80. Geburtstag erschien sein jüngstes Werk „Worüber sich zu schreiben lohnt“. Über Demokratie, Erinnerungen, Gefahren und Hoffnungen (2024 ecoWing Verlag).

WORKSHOP

Mi. | 29. April - 3. Juni | 18.00 | Amthof

Aktzeichenkurs mit René Fadinger



Im Mittelpunkt dieses Workshops stehen Strichführung, Ausdruck und die Entwicklung einer eigenen

Handschrift. Ziel ist es, den Körper nicht nur anatomisch richtig, sondern lebendig und gestalterisch überzeugend darzustellen. Durch abwechslungsreiche Übungen werden Beobachtungsvermögen, Proportionen und Dynamik geschult. Grundlagen zu Skelett und Muskulatur unterstützen eine freie und ausdrucksstarke Umsetzung.

DER KURS RICHTET SICH SOWOHL AN GEÜBTE ZEICHNER:INNEN ALS AUCH AN ANFÄNGER:INNEN UND BIETET INDIVIDUELLE BETREUUNG UND ANLEITUNG.

RENÉ FADINGER STUDIERT AN DER UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST IN WIEN, SEIT 2012 IST ER DOZENT AN DER FREIEN AKADEMIE DER BILDENDEN KÜNSTE KÄRNTEN. ER IST FREISCHAFFENDER KÜNSTLER IN DEN BEREICHEN SKULPTUR, MALEREI, GRAFIK UND NEUE MEDIEN.

TERMINE:

1. Mi: 29. APRIL 4. Mi: 20. MAI
2. Mi: 6. MAI 5. Mi: 27. MAI
3. Mi: 13. MAI 6. Mi: 3. JUNI

6 EINHEITEN JEWEILS MITTWOCHS, 18 - 21 UHR, VEREINSRAUM IM 3. STOCK, AMTHOF FELDKIRCHEN

KURSBEITRÄGE:

144,- € FÜR 6 EINHEITEN / 96,- € FÜR 4 EINHEITEN (KFA-MITGLIEDER: 132,- € FÜR 6 EINHEITEN / 84,- € FÜR 4 EINHEITEN), KEINE EINZELABENDE!
ANMELDUNG ERBETEN BIS 22. APRIL 2026

termine



MÄRZ - APRIL 2026

M Ä R Z

Fr. | 13. März | 20.00 | Weltmusik
Livia Mattos - Verve (Brasilien)

Do. | 19. März | 14.30 & 16.00 | Kinder
Hans im Glück
mit dem Figurentheater Leiterwagerl

Mi. | 25. 3 - 22. 4. | 18.00 | Workshop
Porträtmalerei mit Anne Ziegenfuß
4 EINHEITEN OHNE OSTERWOCHE JEWEILS MI.
18.00 - 21.00 UHR, ANMELDUNG BIS 19. MÄRZ

Fr. | 27. März | 20.00 | Jazz
Klaus Paier & Orchestra
View to Horizon - Neues album (CD/LP)

A P R I L

Do. | 1. April | 14.30 & 16.00 | Kinder
Kasperl auf dem Bauernhof
Puppentheater mit Andreas Ulbrich

Sa. | 11. u. So. 12. April | Workshop
Aktzeichnen mit J. Sadounig
JEWEILS 9.30 - 12.30 UND 13.30 - 16.30 UHR
ANMELDUNG BIS 3. APRIL 2026

Sa. | 11. April | 20.00 | Jazz
Federica Ferrari & Band
„Silêncio“

Mi. | 15. April | 19.00 | Vernissage
Ulrike Bernhard
Zonen und Übergänge - Malerei
GEÖFFNET BIS 22. MAI, MI. - FR. VON 15 - 18 UHR
UND WÄHREND DER VERANSTALTUNGEN DES KFA!

Sa. | 18. April | 9.00 | Workshop
Wortwerk und Schreibstatt
Kreatives Schreiben mit der Schreibpädagogin Mag. Susanne Axmann
ANMELDUNGEN ERBETEN BIS 14. APRIL 2026

Sa. | 18. April | 20.00 | Klassik
Duo ClaP - Werke von Schumann, Berg, Bernstein, Gershwin u. Poulenc

Fr. | 24. April | 20.00 | Literatur
AUS-lese mit Hans Rauscher
Hans Rauscher liest aus seinem Buch „Worüber sich zu schreiben lohnt“

termine

ALLES AUF EINEN BLICK

Mi. | 29. 4. - 3. 6. | 18.00 | Workshop
Aktzeichnen mit René Fadinger
6 EINHEITEN JEWEILS MITTWOCHS 18.00 - 21.00 UHR, ANMELDUNG BIS 22. APRIL 2026

VORSCHAU

Fr. | 8. - 10. Mai | Tango Festivalito
Workshop: TANGO ARGENTINO MIT ANDREA BESTVATER U. MARTIN LA BRUNA (ARGENTINIEN)
Konzert: QUINTETO BELTANGO - „LOCOMOTIVO“
ANSCHLIESSEND MILONGA MIT DJ LEO GNAM
Galamilonga: LIVE-MUSIK MIT QUINTETO BELTANGO UND DJ RODOLFO

Sa. | 13. Juni | Lesung & Musik
„Was wahr ist“ - zum 100. Geburtstag von Ingeborg Bachmann

Fr. | 17. Juli | 20.30 | Belle & Pop
Waldeck feat. Patrizia Ferrara

Fr. | 26. Juni | Spaziergang
Feierabend - Maltschacher See
Musik: Fidelio

Literaturstammtisch

Jeden 3. Mittwoch im Cafe Amthof um 18 Uhr.
Infos auf www.kultur-forum-amthof.at

INFORMATIONEN & KARTENRESERVIERUNGEN

kultur-forum-amthof
office@kultur-forum-amthof.at
Postadresse: c/o Hauptplatz 5, 9560 Feldkirchen

Sekretariat: Susanne Hermann
Büro: FH Kärnten, Hauptplatz 12
Bürozeiten: nach Vereinbarung
Bank: IBAN AT61 4213 0316 0264 0000
oder AT66 2070 2000 0004 4230

Kartenreservierungen sind auch im Touristikbüro möglich: Tel. 04276/2176

Mo.-Do: 8:00-12:30 und 13:30-16:30 Uhr, Fr: 8:00-12:30 Uhr

(Sommer: Mo.-Fr: 8-18 und Sa: 9-13 Uhr, So. & Feiertag: 9-12 Uhr)

Tel. 0676/444 9510
www.kultur-forum-amthof.at
E-Mail: office@kultur-forum-amthof.at

Impressum: Herausgeber und Medieninhaber kultur-forum-amthof, 9560 Feldkirchen, c/o Stadtgemeinde, Hauptplatz 5, 9560 Feldkirchen
Redaktion: Johann Erbler
Grafik & Layout: Atelier Erbler
Druck: Paul Gaugeleer Wulfenia Druck

Der Kulturwarndienst ist ein zweimonatlich erscheinendes Infoblatt des nicht gewinnorientierten, parteiunabhängigen kultur-forum-amthof
Auflage: insg. rund 3.000 Stück.



KULTURWARNDIENST

FELDKIRCHEN | NUMMER 176 | MÄRZ - APRIL 2026



11. April **Federica Ferrari** - Jazz

13. März **Livia Mattos** - Weltmusik

18. April **Duo ClaP** - Klassik

www.kultur-forum-amthof.at



25 Jahre Beltango

„Seit über 25 Jahren tourt das Quinteto Beltango um die Welt und bringt den Klang und die Seele des Tangos zu seinem Publikum. Ein Ort, an dem wir uns stets besonders willkommen fühlen, ist der wunderschöne Amthof in Feldkirchen. Dort traten wir vor vielen Jahren zum ersten Mal auf und spürten vom ersten Konzert an die Herzlichkeit und Offenheit eines Publikums, das erstklassige Live-Musik wirklich zu schätzen weiß.“

Auch in diesem Jahr kehren wir zurück und präsentieren eine besondere musikalische „Lokomotive“: Ein Programm, inspiriert vom Tango, bereichert durch musikalische Farben und Einflüsse aus 25 Ländern. „Beltango“ stammt vom Balkan, und diese Herkunft fließt ganz natürlich in unsere Musik ein und verbindet den Tango mit dem lebendigen Geist und den Traditionen dieser pulsierenden europäischen Region.

Wir blicken auf über 1.500 Konzerte weltweit zurück und sind regelmäßige Gäste auf den wichtigsten internationalen Tangofestivals. Neben Konzerten lieben wir es auch, Milongas - Tangoabende - zu spielen, wo unsere musikalische Sensibilität auf die herzliche Verbundenheit tanzender Paare trifft, die von der Energie des Quinteto Beltango mitgerissen werden. Wir sind überzeugt, dass diese einzigartige Synergie im Mai im Amthof wieder deutlich spürbar sein wird. Wir freuen uns sehr darauf, das Feldkirchner Publikum wiederzusehen“.

In diesem Jahr hat unsere musikalische Reise einen ganz besonderen Gast an Bord: Schauspieler Hans Ehinger wird uns als Dirigent begleiten und das Publikum mit poetischen Beschreibungen der vorbeiziehenden Landschaften durch diese musikalische Reise führen. Seine gesprochenen Worte verschmelzen nahtlos mit der Musik und schaffen so ein lebendiges und intensives Erlebnis, das weit über ein traditionelles Konzert hinausgeht und den Abend zu einer gemeinsamen Reise durch Klang, Bilder und Fantasie macht.

ALEKSANDAR NIKOLIC

Aleksandar Nikolic



Aleksandar Nikolic - „Alex Beltango“ - ist Gründer und künstlerischer Leiter des Beltango Quintetts. Seine Leidenschaft für den Tango machte ihn zum ersten Bandoneonisten auf dem Balkan.

Als Solist trat er mit bedeutenden Orchestern wie der Belgrader Philharmonie, den Zagreber Solisten und der Mazedonischen Philharmonie auf.

Alex war Professor und Direktor des Staatlichen Musikonservatoriums in Belgrad.

Mit Beltango tourt er seit über 25 Jahren weltweit und präsentiert sowohl traditionellen Tango als auch seine Eigenkompositionen aus dem Balkano-Opus. Neben seiner Tätigkeit als Interpret und Komponist ist Aleksandar als Autor und musikalischer Leiter von „La Bombonera“, „St. Georg und der Drache“ und „Locomotivo“ bekannt – bahnbrechende Produktionen, in denen seine künstlerische Vision Tango, Theater und Erzählkunst zu unvergesslichen Bühnenerlebnissen vereint.

Er leitet außerdem das exklusive Projekt Alex Beltango – Bando DJ, in dem er den Live-Klang seines Bandoneons mit Aufnahmen legendärer Tango-Orchester und elektronischen Backing-Tracks kombiniert.

Mit seiner Musik und Vision hat sich Alex Beltango zu einer treibenden Kraft des Tangos auf dem Balkan und darüber hinaus entwickelt und trägt dessen Geist auf Bühnen weltweit.

VORSCHAU:
Am 8. und 9. Mai ist Beltango beim Tango Festivalito im Amthof.

WIR SUCHEN VERSTÄRKUNG!

Das kultur-forum-amthof sucht ab Herbst 2026 engagierte/n Büro- & Veranstaltungskordinator/in (m/w/d) zur langfristigen Unterstützung unseres Teams. Flexible Arbeitszeiten (ab 10-25 Std), ein kreatives Umfeld & spannende Aufgaben warten auf Sie!

Entlohnung: ab 640,-€/Monat (14 x jährlich) gemäß Qualifikation u. Erfahrung

Bei Interesse schicken wir Ihnen mehr Informationen, schreiben Sie uns: office@kultur-forum-amthof.at

WELTMUSIK

Fr. | 13. März | 20.00 | Amthof

Livia Mattos - Verve (Brasilien)



Livia Mattos ist eine der spannendsten Künstlerinnen der aktuellen brasilianischen Musikszene. Die Akkordeonistin, Sängerin und Performerin verbindet Virtuosität, starke Bühnenpräsenz und genreübergreifende Kreativität. Nach internationaler Zusammenarbeit und zwei vielbeachteten Alben erlangte sie spätestens seit ihrem WOMEX-Showcase 2023 weltweite Aufmerksamkeit. Mit ihrem energiegeladenen Power-Trio schafft sie eine experimentelle Klangwelt zwischen brasilianischer Tradition, Jazz und globalen Einflüssen. Ihr neues Album „Verve“, der Abschluss einer Trilogie, vereint Musikstile aus Brasilien, Westafrika und Indien zu einem offenen, vielschichtigen Sound. Ein Konzert voller Lebensfreude und Innovationslust.

LÍVIA MATTOS - GESANG, AKKORDEON
JEFFERSON BABU - TUBA
RAFAEL DOS SANTOS - SCHLAGZEUG

FIGURENTHEATER

Do. | 19. März | 14.30 & 16.00 | Amthof

Hans im Glück

Nach den Gebrüder Grimm mit dem Figurentheater Leiterwagerl



Eine Gans, vielleicht ein Schwein oder einen Klumpen Gold? Was braucht es, um glücklich zu sein?

Hans hatte sieben Jahre bei seinem Meister gedient. Auf dem Weg heim zu seiner Mutter schleppt er seinen Lohn, einen schweren Klumpen Gold. Da kommt ein Reiter auf einem Pferd daher. Hans, des Tragens müde, tauscht das Gold gegen das Pferd ein.

Doch der Weg ist noch lang und das Glück ist mit Hans - alles, was er sich wünscht, trifft auch ein?

PUPPENSPIEL MIT MUSIK FÜR DIE GANZE FAMILIE UND KINDER AB 3 JAHREN.

MIT VERENA DIVJAK UND KAJETAN DICK
VERENA DIVJAK IST PUPPENSPIELERIN, SIE ENTWICKELT UND BAUT DIE FIGUREN SOWIE DAS BÜHNENBILD FÜR IHRE STÜCKE. KAJETAN DICK IST SCHAUSPIELER UND SPRECHER UND ER FÜHRT AUCH DIE PUPPEN BEI IHREN STÜCKEN. SEIT ABSCHLUSS DES SCHAUSPIELSTUDIUMS ARBEITET DICK BEI THEATER UND FILMPRODUKTIONEN IN ÖSTERREICH UND DEUTSCHLAND.

CA. 40 MIN., BEGRENZTE SITZPLATZANZAHL!
EINTRITT: € 6,- (KINDER UNTER 3 J. GRATIS)
KARTENRESERVIERUNG ERFORDERLICH!

WORKSHOP

Mi. | 25.3. - 22. 4. | 18.00 | Amthof

Porträt-Ölmalerei

mit Anne Ziegenfuß



Ein meisterhaftes Porträt spiegelt das persönliche Erlebnis des Künstler vor seinem Modell! Bei diesem Kurs malt und zeichnet die Kursleiterin ebenfalls mit, sodass die Teilnehmer:innen

ihr über die Schulter schauen können. Gleichzeitig steht sie jederzeit für Fragen und individuelle Tipps zur Verfügung.

TERMINE:
1. Mi: 25. MÄRZ 3. Mi: 15. APRIL
2. Mi: 8. APRIL 4. Mi: 22. APRIL

ANNE ZIEGENFUSS STUDIERT ILLUSTRATION, GRAFIK UND 2D CHARAKTERANIMATION IN LONDON, BRIGHTON U. HALLE A.D. SAALE. SIE ARBEITET ALS ART DIREKTORIN IN MULTIMEDIA AGENTUREN. IN DEN VERGANGENEN JAHREN HAT SIE SICH IN DIE KLASSISCHE PORTRÄTKUNST VERTIEFT.

4 EINHEITEN JEWELNS MITTWOCHS, 18 - 21 UHR, VEREINSRAUM IM 3. STOCK, AMTHOF FELDKIRCHEN MAX. 10 TEILNEHMER:INNEN

KURSBEITRÄGE:
108,- € FÜR 4 EINHEITEN (KFA-MITGLIEDER: 100,- € KEINE EINZELABENDE!)
ANMELDUNG ERBETEN BIS 19. MÄRZ 2026

JAZZ

Fr. | 27. März | 20.00 | Amthof

Klaus Paier & Orchestra

View to Horizon - Neues Album (CD/LP)
Klaus Paier zählt mit seinem Bandoneon und dem eigens entwickelten Akkordeon „Passion“ zu den außergewöhnlichsten Erzählern seines Instruments.

Bekannt für seine genreübergreifende Musiksprache, virtuose Technik und große kompositorische Vorstellungskraft, realisiert er mit „View to Horizon“ erstmals ein Orchesterprojekt. Gemeinsam mit der Camerata Sinfonica Austria, einem hochkarätigen Solistenensemble, entfaltet Paier



ein klangliches Großformat voller dramaturgischer Spannung. In fünf cineastisch angelegten Stücken verbindet er seinen Solopart mit vielfältigen Orchesterfarben zu einem emotionalen Klangabenteuer, das von lyrischer Intimität bis zu mitreißender Dramatik reicht - ein Musikerlebnis von wahrhaft filmischer Dimension.

KLAUS PAIER - ACCORDION, BANDONEON
CAMERATA SINFONICA AUSTRIA/CONDUCTOR:
DAVORIN MORI
SPECIAL GUEST: ASJA VALCIC - CELLO

PUPPENTHEATER

Do. | 1. April | 14.30 & 16.00 | Amthof

Kasperl auf dem Bauernhof

Puppentheater mit Andreas Ulbrich



Ein neues, spannendes Abenteuer mit dem Alpenkasperl und einem geheimnisvollen Dieb. Natürlich ist

der Kasperl zur Stelle, um dem ungebetenen Gast auf die Schliche zu kommen. Auch der Osterhase schaut in dieser lustigen Geschichte vorbei und sorgt für zusätzliche Überraschungen.

HANDPUPPENTHEATER FÜR DIE GANZE FAMILIE UND KINDER AB 3 JAHREN
CA. 45 MIN., EINTRITT: € 6,-

EINTRITT: € 6,- BEGRENZTE SITZPLATZANZAHL!
KARTENRESERVIERUNG ERFORDERLICH!

WORKSHOP

Sa. | 11. u. So. 12. April | Amthof

Aktzeichenkurs mit Johanna Sadounig



Zu den vorhandenen Aktstudien werden individuelle Möglichkeiten einer Komposition und Bildgestaltung in verschiedenen Techniken besprochen und realisiert. (Malerei, Grafik, Collage, Decollage, etc.)

Johanna Sadounig ist freischaffende Künstlerin und Autorin und lebt in Villach.

SA., 11. UND SO. 12.4. 2026, JEWELNS 9.30 - 12.30 UND 13.30 - 16.30 UHR, AMTHOF VEREINSRAUM

KURSBEITRÄGE:
105,- € (KFA-MITGLIEDER: 95,-)
ANMELDUNG ERBETEN BIS 3. APRIL 2026

JAZZ

Sa. | 11. April | 20.00 | Amthof

Federica Ferrari & Band

Mit „Silêncio“ widmet sich die in Wien lebende italienische Sängerin Federica Ferrari dem Werk des brasilianischen Komponisten Edu Lobo. In zwölf neu interpretierten Stücken erschafft sie gemeinsam mit ihrer Band eigenständige Klangbilder, die Stille, Emotion und Vitalität miteinander verbinden. Verwurzelt in der Música Popular Brasileira und offen für europäische Einflüsse sowie jazzige Freiheit entsteht ein feinsinniger, grenzüberschreitender Sound. Mit leuchtender Stimme, poetischer Tiefe und einem sensiblen Instrumentarium bewegt sich „Silêncio“ zwischen melancholischer Intimität und tänzerischer Leichtigkeit – ein berührendes Konzerterlebnis voller Menschlichkeit und Ausdruckskraft.

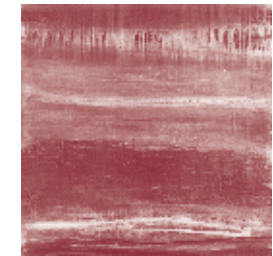
FEDERICA FERRARI - STIMME
BERTL MAYER - MUNDHARMONIKA
MARCO ANTONIO DA COSTA - GITARRE
STEFAN THALER - BASS
FLIP PHILIPP - VIBRAPHON
WOLFI RAINER - SCHLAGZEUG

VERNISSAGE - AUSSTELLUNG

Mi. | 15. April | 19.00 | Galerie Amthof

Ulrike Bernhard

Zonen und Übergänge - Malerei



Schichten. Bilder. In Farbschichten Geschichtetes. Das eben noch Greifbare, faktisch Sichtbare - ist es noch hier oder bereits dort? Wo beginnt der Übergang, wo verliert

er sich? In fließender räumlicher Tiefe verschieben sich Wahrnehmung und Verortung, werden Gewissheiten porös.

Verortung braucht Geduld. Zwischen soeben-noch-da und nicht-mehr-da, zwischen noch-nicht-dort und bereits-entglitten, entfaltet sich eine metamorphe Bewegung aus Grautönen und Farbklingen. Ulrike Bernhards Malerei bewegt sich im inneren Raum des Nichtwissens. Ihre Arbeiten öffnen Zonen des Übergangs, in denen Wahrnehmung, Zeit und Raum neu ausgehandelt werden - leise, konzentriert und von großer sinnlicher Dichte.

Ulrike Bernhard ist in Feldkirchen aufgewachsen, sie studierte an der Hochschule für Angewandte Kunst in Wien. Sie lebt und arbeitet am Preiner Gscheid.

DIE AUSSTELLUNG IST BIS 22. MAI 2026 VON MI. BIS FR. VON 15:00 BIS 18:00 UHR, SOWIE WÄHREND DER VERANSTALTUNGEN DES KULTUR-FORUM-AMTHOF IN DER STADTGALERIE IM AMTHOF, 9560 FELDKIRCHEN IN KÄRNTEN ZU SEHEN.